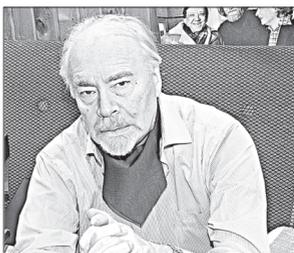




СОБАЧЬЯ РАДОСТЬ

На стадионе «Динамо» в Перми состоялась зимняя выставка лаек

стр. 3



ХУДОЖНИК И УХОДЯЩАЯ НАТУРА

В Пермской галерее открылась выставка Евгения Широкова

стр. 3



ТО КАПАЕТ, ТО ЛЬЁТСЯ...

Отчего жители Краснокамска не рады новым квартирам?

стр. 6

ОТ НАШЕГО ПАРЛАМЕНТСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТА В борьбе за микрофон

Вчера состоялось очередное пленарное заседание краевого Законодательного собрания, на котором было рассмотрено порядка сорока вопросов. Как и прогнозировалось, основной темой стало обсуждение шести альтернативных законопроектов, предусматривающих льготы для различных категорий населения по уплате взносов на капитальный ремонт многоквартирных домов (подробности – газета «Звезда» от 17 марта, корреспонденция «Парад благодетелей»).

Среди всех докладчиков, пожалуй, меньше всего хотелось постоять у микрофона лидеру фракции «Единая Россия» Юрию Борисову. Он презентовал фракционный законопроект «О компенсации расходов на уплату взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме отдельным категориям граждан» менее чем за минуту. Сообщил, что инициатива разработана в рамках развития федерального закона, предусматривает бюджетные компенсации по уплате взносов за капремонт для пожилого населения. Что те граждане, которые достигли 70-летнего возраста, могут претендовать на компенсацию в размере 50 процентов от уровня взноса, а для 80-летних и старше эта компенсация составит 100 процентов. При этом Юрий Львович отметил, что закон «Единой России» на фоне остальных – самый экономичный: компенсации будут ежегодно обходиться бюджету в семидесят с небольшим миллионах рублей. В качестве источника финансирования были названы остатки свободных средств на счетах краевого бюджета. А сам закон предлагалось принять сразу в двух чтениях.

Но даже такой простой закон вызвал у депутатов массу вопросов. Так, лидер фракции КПРФ Ксения Айтакова поинтересовалась: чем законопроект «Единой России» отличается от законопроекта, подготовленного депутатами из фракции ЛДПР? На что Юрий Львович ответил: «Только деньгами! У нас сумма меньше и источник финансирования согласован с минфином. А откуда депутаты из ЛДПР возьмут 129 миллионов – нам неизвестно». Но своеобразный юмор лидера фракции никто не оценил. Потому что краевой минфин почему-то помог найти источник финансирования под льготный законопроект только для фракции «Единая Россия», а остальные были мягко отфутболены.

«Наш закон выверен», – объяснял докладчик, – согласован с точки зрения финансов. Доработывать в нём нечего. Но, исходя из сегодняшнего актиожима, мы рискуем получить большую рабочую группу со всевозможными поправками и «хотелками». Вон, в «Справедливой России» миллиарды меряют. Поэтому надо побыстрее принимать!»

Разумеется, фракция «Справедливая Россия» не стала молчать и соответствующим образом отреагировала. Так, руководитель региональной организации СР и депутат Дарья Эйфельд, сославшись на Бюджетный кодекс РФ и заключение краевой Контрольно-счётной палаты, отметила, что финансирование новых расходных обязательств казны за счёт свободных остатков средств незаконно. Поэтому она поинтересовалась, как депутаты-единогоросы как инициаторы законопроекта собираются эту проблему решать?

«Ничего нарушения нет», – отвечал Юрий Борисов. «Мы согласовали источник финансирования с минфином. Если интересуют нюансы – спросите у них... И хотя всем было понятно, что будет принят законопроект именно «Единой России», но все остальные авторы тоже выступили. И даже гораздо громче и убедительнее, чем Юрий Борисов. Причём все они не столько рассказывали про льготы, сколько критиковали саму систему сборов на капремонт и особенно работу фонда капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. А депутат Илья Шульгин в своей критике настолько преуспел, что даже спровоцировал выступление премьера Геннадия Тушолобова. Геннадий Петрович не был приглашен, заявив, что готов воспринимать критику по коммунальной сфере только от тех, кто там работает и кто-то в этой теме разбирается, а не тех, кто стоит на трибунах и у микрофона».

Впрочем, замечание премьера, увы, никак не повлияло на общее отношение к теме. Работа фонда капремонта раздражает многих. Даже абсолютно лояльного депутата Андрея Старкова. Этот народный избранник заявил, что на протяжении двух месяцев пытался вытащить кого-то из сотрудников фонда на совместную встречу с избирателями, но получил лишь «ноль внимания, фунт презрения». И что более «отстойной» работы, чем у данной организации, он ещё никогда не встречал. Поэтому депутат предложил поддержать законопроект «Справедливой России», который более справедливый.

Но фракция «Единая Россия» обеспечила голосование за свой законопроект. Его и поддержали 35 депутатов, воздержались восемь, а проголосовали против всего три народных избранника.

Евгений ПЛОТНИКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Обозреватель Людмила КАРГОПОЛЬЦЕВА

Обретение дома

Неожиданно! Непривычно! Вон совсем недавно в СМИ один известный артист из молодых рассказывал, что актер ради желанной роли «забудет и про родного отца, и про прозежного молотца». И это, мол, совсем не порок – такая актерская индивидуальность. А тут чуть ли не у каждого на устах – «единство», «объединение», «касаться плечом друг друга»... И это не в спектакле или в кино. Это на отчетно-выборной конференции Пермского отделения Союза театральных деятелей России.

«Еще пять лет назад, – говорил с экрана, приветствуя пермских коллег, глава российского Союза театральных деятелей Александр Калюгин, – остролыбы расширяли аббревиатуру СТД как «Союз театральных дедов». Действительно, любой творческий союз России, начиная с 90-х годов, пережил это состояние, когда ветераны уходят, а молодые не приходят. Некоторые и сейчас не завершили этого мучительного этапа. Только не пермское отделение СТД. «Когда наш состав опустился к четыремстам, – вспоминал председатель региональной организации Анатолий Пичкалев, – мы испугались. Ставку сделали на молодежь». В одном лишь прошлом году в союз было принято 75 человек. Так что теперь, когда другие региональные отделения с гордостью сообщают, что пополнились 36 ли, 50 или даже 60 новичками, в головном союзе в ответ слышат: а в Перми – больше. Сейчас в Прикамье 470 членов СТД, организация входит в пятерку самых крупных в стране. Причем здесь считают, что это дело времени – 500, 600 и даже 700 членов СТД. Как в краевом Союзе журналистов.

«Не верю!» – постаниславски засомневался иной скептик, запоздирив элементарную погоню за цифрами. Но в том-то и дело, что тут уже упомянутая индивидуальность артистов дает знать о себе. Да что там, заявляет во весь голос: развивает утвердившиеся инициативы, вносит новые задумки (как говорит художник Юрий Лапшин, «эта движуха заставляет двигаться и чиновников»). Для примера: «на совести пермского СТД – фестиваль-конкурс театралных капустников «Солёные уши», каждый год становящийся событием в культурной жизни Прикамья; смотр премьер сезона «Пермская театральная весна» со ставжем под 70 лет; к радости театралов возрожденный MOHOfest. А еще детсадовского возраста, но тем не менее сумевшая заслужить зрительское признание и награды «Театральная неотложка»; дежурная вместе со своей аудиторией первые шаги «Теплая ладошка», а теперь и «Бэби-театр»...

И все-таки главным событием минувшего пятилетия – а отчет шел именно за этот период – сами члены СТД считают открытие (обретение, как сказал главный режиссер Комитаса, в Пермском театре Сергей Андреев) Дома актёра. За три года его существование на улице Ленина стало понятно: радость, что многолетние мытарства наконец-то закончились, трансформировались в разнообразные дела. Причем адресованные самым разным аудиториям. Малыши спешат сюда на новогодние утренники, считают их лучшими в городе. Старшеклассники занимаются здесь в школе молодых театралных критиков и журналистов. Студенты института культуры показывают курсовые и дипломные спектакли. Художники выставляют свои работы. На сцене идет публичный показ постановок, созданных пермскими актерами. С собственными проектами выступают му-

зыканты, режиссеры, педагоги. Дом актёра включает в свою орбиту всё новых людей. И вот уже председатель Пермской организации Союза журналистов Игорь Лобанов предлагает: «Давайте дружить домами», а художники признаются, что их Артезианская равняется на Дом актёра.

У меня нет цели рисовать портрет краевой организации СТД – или ее конференции – розовыми красками. Совсем нет. Подчас ее проблемам вовсе не позавидуешь. Скажем, такой, как возвращение ряда пермских театров, являющихся сегодня муниципальными, в статус региональных. Диспропорция в финансировании этих категорий театров явственна, она не просто мешает – она бьет и по репертуарной политике, и по зарплате работников, и т. п. Не будем углубляться, кому и зачем понадобилось так развести театры 4 года назад. Сколько времени потребуется, чтобы вернуть их «на круги своя», – неизвестно. Но ясно, что не год и не два. Тем не менее местный СТД в своих намерениях не собирается складывать руки. Намерен действовать постепенно, но неотступно.

«Нравится или не нравится кому-то индивидуализм (родственное, кстати, со словом индивидуальность), он, на мой взгляд, в числе главных качеств сегодняшнего человека. Для творческой же личности без него вообще никак. Но, как показывает практика, при желании индивидуализм вполне может ужиться с коллективизмом – ведь, как говорится, жить по отдельности очень трудно. А уж делать реальные дела в одиночку подчас и совсем невозможно. Вот и Анатолий Пичкалев утверждает: «Союз существует, потому что люди хотят быть вместе». Так и хочется сказать: верю!

Рано или поздно в жизни любого россиянина, окончившего школу, наступает день «Ч». Или даже нет, день «В» – встреча выпускников. Как правило, такие встречи проводят спустя десять, двадцать (и так далее) лет после выпуска, но особо сочувлившие могут встретиться хоть каждый год.

Как выяснилось, такой недюжинной активностью наделены некоторые мои бывшие одноклассники. Потому они раз в год стабильно начинают шустрить по поводу очередной встречи обсуждать детали встречи, паролы, явки и тому подобное.

А нынче у моего класса как раз таки юбилейный год – со дня выпуска прошло десять лет. Так что подготовка к историческому моменту встречи весьма повзрослевших одноклассников идёт с удвоенной силой. Наверное, кому-то и правда приносит радость эти ежегодные «ярмарки тщеславия», но у меня, увы, ничего кроме негатива они не вызывают.

Когда я сказала о том, что не хочу на эти встречи, то слегка лукавила. Один раз, в позапрошлом году, под настроение, я всё же посетила сходку класса. И этот вечер лишь укрепил в моём сознании убеждение, что все подобные встречи выпускников – лишь «праздник лицемерия».

Возможно, многое из того, что мне кажется слишком личностным и циничным, но я считаю, что эти встречи никому не нужны – даже тем, кто рьяно за них агитирует. А если и нужны, то для укрепления чувства собственной важности. Коль скоро люди самоутверждаются именно таким образом, то, значит, другим образом самоутвердиться просто не получится.

Итак, кто такие выросшие выпускники? Это люди

Выпускница пермской школы Марина МОРИНОВА

Ярмарка тщеславия

совершенно разные, каждый со своими заморочками, уже давно не знающие и не очень-то стремящиеся знать друг друга. Им даже и поговорить-то толком не о чем.

Да, когда мы были детьми, нас школьное братство мало-мальски объединяло, но ничто не роднит теперь. У группы людей, именуемых себя одноклассниками, нет общего знаменателя. Но остался элемент корысти.

Помните, как абстрактная «Анечка» была объектом обожания всего класса, потому что у неё можно было списать домашку? А самой «Анечке» это в жизни не помогло, и вот приходит она, измученная двумя детьми и безденежьем, в кафе, где встречаются одноклассники, по гроб жизни благодарные ей за то, что неоднократно с её помощью изучали меню, но всё слишком дорого, да и вообще в голову мелькает мысль: «Ей-богу, сидела бы дома да не высовывалась». Но уже поздно, и абстрактная «Лена» елеяным голосом начинает похвалиться о том, что нынче сервис не тот пошёл. А вот в Таиланде... Другая одноклассница подхватывает: да и «Прада» подкачала с последней коллекцией... И «Анечка» уходит со встречи в ещё более растрепанных чувствах, чем пришла. Ибо сервисов таиландских не видела и сравнивать свою поношенную кофточку с последними моделями от купюр не в состоянии, ибо последние в глаза не видела...

Однако вполне удовлетворилась этой ситуацией «Лена», которая в школе этой встречи никому не нужны – даже тем, кто рьяно за них агитирует. А если и нужны, то для укрепления чувства собственной важности. Коль скоро люди самоутверждаются именно таким образом, то, значит, другим образом самоутвердиться просто не получится.

Итак, кто такие выросшие выпускники? Это люди

казателен в плане материального неравенства: примерно половина детей была из обеспеченных семей, а остальные жили достаточно скромно. Но между взрослыми нами легла огромная пропасть... даже и не в материальном плане (хотя и это тоже). А в плане духовного, интеллектуального развития, роста.

Потому мне просто не интересно, на какой машине ездит девушка, с которой я волея случая совместно получала среднее образование, равно как не волнует меня и количество жен и детей у одноклассника. По большому счёту, им абсолютно наплевать на меня и на мою жизнь, точно так же, как и мне на их. Мы чужие люди.

А те, кто действительно кому-то симпатичен и приятен со школы – те никому не делась. Такие одноклассники дружат со школы, потому что нуждаются в обществе друг друга. Да и встречаются в течение года, а то и поддерживают отношения всю жизнь. Может быть, мой взгляд на встречи одноклассников – это только мое личное и субъективное мнение, а может быть, и распространённое явление, именуемое «ярмаркой тщеславия»...

Мнения авторов публикаций могут не совпадать с позицией редакции

ВЫСТАВКИ

Иди и смотри!

В ПЕРМИ ОТКРЫЛАСЬ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Мария КРЫМОВА

Если вам сильно надоели бесшумная пасмурность неба, непроходящая серая сылять под ногами и мутно-осеннее настроение в нынешнюю весеннюю пору, то вам пряминая дорога на ярмарку народных промыслов, что открылась вчера на «Пермской ярмарке». Здесь буйствуют яркие краски, поражают оригинальные авторские придумки, влечет к себе разнообразие представленных творений.

Это десятая, юбилейная, выставка народных промыслов, и всё в ней – «весомо и зримо». В участниках – 150 компаний из 50 городов России. Пермский край представил 32 свои территории. Среди видов ручного творчества – ткачество, керамика, вышивка, плетение из лозы, кружева, резьба по дереву... Однако есть на этой выставке и кое-что поценнее самых оригинальных поделок. Это их величества мастера. Как, скажем, Ирина Пивоварова и другие рукодельницы из добрянского «Орфея». Будь то берестяные изделия, керамика или резьба по дереву – всё в их руках

оживает. Константин и Ирина Собакины из Суксуна, неизменно привлекающие внимание публики своим «Сеновалом», называют себя хранителями народных традиций. У Павла Снехова из деревни Кондратово (на снимке он с женой Ольгой) своя работа – деревянная скульптура. В его фигурах нет прилагательности и тонкости обработки – они словно глыбы, возникшие под широким взмахом руки. Впрочем, о творцах-мастерах можно рассказывать бесконечно. Хотя, вероятно, тут имеет место тот самый случай, когда лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.



ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ГАЗЕТА • ОСНОВАНА В НОЯБРЕ 1917 ГОДА
• УРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ – АО «ГАЗЕТА «ЗВЕЗДА» • ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ СУББОТЫ, ВОСКРЕСЕНИЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
• ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 53418, 53334, 53299, 53309, 53301
• ЦЕНА СВОБОДНА • ГАЗЕТА ПЕРЕРЕГИСТРИРОВАНА 5 АВГУСТА 2015 ГОДА
В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ
• СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ТУ 59-1039 • ПОСТУПИВШИЕ В РЕДАКЦИЮ МАТЕРИАЛЫ НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ
• ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ • МНЕНИЕ АВТОРОВ ПУБЛИКАЦИЙ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ.
ВРЕМЯ ПОДПИСАНИЯ В ПЕЧАТЬ: ПО ГРАФИКУ – 21.00, ФАКТИЧЕСКИ – 21.00.
ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ОАО «ИЗДАТЕЛСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЗВЕЗДА»», 614990, г. ПЕРМЬ, УЛ. ДРУЖБЫ, 34, ЗАКАЗ 262, ТИРАЖ 15000 ЭКЗ.

ZVZDA.PERM.RU
ZVZDA.RU

ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ

Хлеб – не из опилок

Юрий СОФОНОВ

Пермский мукомольный завод, который входит в десятку крупнейших производителей муки в России, в 2016 году впервые может снизить производство, если не найдет источников дополнительной поддержки.

Несмотря на хороший урожай в прошлом году, мукомольная отрасль в России сегодня испытывает значительные трудности. Стоимость зерна за год выросла на 16%, но, следуя заявленным обязательствам, Пермский мукомольный завод не может так же поднять цены на муку, чтобы не снизить спрос на свою продукцию. В итоге рентабельность на предприятии, которое снабжает мукой большую часть хлебопеков Пермского края, не превышает 5%. Однако это еще неплохой результат по сравнению с рядом других российских производителей, которые работают с убытком, так что работу нескольких мукомольных заводов в 2015 году уже пришлось остановить.

Причиной роста цен на зерно в первую очередь стало увеличение экспорта, который в 2015 году вырос до 33 миллионов из 104 миллионов тонн выращенного зерна. В результате роста курса доллара продавать зерно за рубеж стало значительно выгоднее, чем раньше. Так, в феврале 2016 года, по данным аналитической компании «Про-Зерно», был поставлен абсолютный рекорд – экспортировано 3,24 миллиона тонн, что в 2,6 раза превышает вывоз зерна из России в феврале 2015 года (1,24 миллиона тонн).

Возможное снижение производства на Пермском мукомольном заводе – очень тревожный фактор. Прежде всего, это может сказаться на том, какой хлеб мы едим. Ведь сегодня все производители муки так тщательно следят за качеством своей продукции, как Пермский мукомольный завод. Уже сегодня есть предположение, что некоторые заводы, чтобы остаться на плаву, используют в производстве фуражное зерно.

Несмотря на трудности, Пермский мукомольный завод планирует инвестировать в производство в 2016 году более 70 миллионов рублей. Без этого сегодня невозможно выжить и сохранить конкурентоспособность. Причем приходится закупать импортное оборудование, которое значительно выросло в цене из-за роста курса доллара. Пока выучают субсидии от Минсельхоза на возмещение части процентов по кредитам и лизинговым платежам на покупку оборудования. Но сегодня мукомольная отрасль в Пермском крае, безусловно, требует особого, дополнительного внимания.

СУД ДА ДЕЛО
Тарифы «НОВОГОРА» оставлены в силе

Юлия ХЛОБЫСТ

Вчера апелляционная инстанция – Верховный суд РФ – пересмотрела решение Пермского краевого суда, вынесенное 4 декабря 2015 года, о признании недействующими тарифов «НОВОГОРА».

Иск на отмену тарифов «НОВОГОРА» был подан представителями ассоциации ТСЖ «Пермский стандарт», ряда пермских ТСЖ, а также от индивидуальных потребителей. Истцы утверждали, что в результате незаконных действий Региональной службы по тарифам Пермского края с августа 2015 года пермяки платили за холодную воду на 37 процентов больше, чем в 2014 году. В связи с такой переплатой ООО «НОВОГОР-Прикамье», по мнению истцов, должно было вернуть потребителям свыше 400 миллионов рублей.

4 декабря прошлого года краевой суд своим решением признал тарифы «НОВОГОРА» на водоснабжение и водоотведение с августа по декабрь 2015 года недействующими. «НОВОГОР-Прикамье» и Региональная служба по тарифам воспользовались своим правом на обжалование решения краевого суда в апелляционной инстанции. А краевые власти в своем письме руководителю Федеральной антимонопольной службы Игорю Артемьеву попросили высказать позицию ведомств относительно «законности принятия постановления Региональной службы по тарифам Пермского края от 21 июля 2015 года, в том числе наличия оснований для пересмотра тарифа на основании требования ФСТ России от 8 июля 2015 года, и рассмотреть вопрос об обжаловании принятого решения суда».

В ходе рассмотрения жалобы апелляционная инстанция отказала Региональной службе по тарифам в назначении экспертизы по обоснованности тарифа и отменила решение Пермского краевого суда, отказав таким образом пермским товариществам в удовлетворении исковых требований.

«После получения мотивированного определения коллеги мы примем решение о подаче жалобы в Верховный суд на решение апелляционной инстанции», – заявил представитель истцов в судебных процессах Виталий Степанов.

– Вы выбрали для себя нелёгкий путь – пошли учиться в «Газпром-класс». Большинство объектов нашего предприятия относятся к ка-

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Капремонт:
Говорим на разных языках

НА ПЛОЩАДКЕ ОБЩЕРОССИЙСКОГО НАРОДНОГО ФРОНТА ПРОЗВУЧАЛО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОБ ОТМЕНЕ ПРОГРАММЫ КАПРЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ

Юлия ХЛОБЫСТ
yulya27@ya.ru

Региональная программа капитального ремонта не работает – такой вердикт был вынесен экспертами и представителями Общероссийского народного фронта при очередной попытке проанализировать ход ее исполнения.

Тема капремонта поднимается на пермской площадке ОНФ уже в пятый раз. Градус эмоциональности обсуждения накалялся от встречи к встрече. Но на последнем заседании круглого стола, похоже, терпению части фронтовиков и им сочувствующих пришел конец: «Проблемная сфера ЖКХ в общем и региональная программа капремонта в частности должны стать лакмусовой бумажкой для проверки краевой власти на честность и порядочность. Если эти качества присутствуют у чиновников, то тогда они должны будут набраться смелости и отменить неработающую программу, а собранные на нее деньги вернуть жителям», – заявляли одни. «Да, программа не работает и средства собираются из рук вон плохо, но только потому, что о ней никто не рассказывает», – утверждали другие. А все вместе недоумевали: как различным министерствам, ведомствам, департаментам и фонду капремонта удается водить за нос жителей края?

ЦИФРЫ «НЕ БЬЮТСЯ»

Основные нарушения, выявленные в ходе реализации программы, озвучила член регионального штаба ОНФ и депутат Заксобрания Дарья Эйфельд. В их числе незаконный перенос сроков работ по проведению капремонта, из-за которого количество многоквартирных домов, подлежащих ремонту в 2015–2017 годах, сокращено на одну треть: с 9354 до 5789 домов. Сам капремонт сводится к отдельным видам, как правило, недорогостоящих работ. Но главным системным нарушением парламентарий назвала отсутствие мониторинга технического состояния домов, который два раза в год обязаны производить УК и ТСЖ, поскольку эти работы оплачиваются жильцами по статье «Содержание и текущий ремонт жилья». «Однако в региональной программе, по имеющимся у нас данным, предоставлены неверные сведения о техническом состоянии многих домов», – заявила Дарья Эйфельд. – Я не могу сказать, чья это вина – УК, ТСЖ или фонда, – в любом случае нарушение налицо. И дело доходит до абсурда: жители Березников мне рассказали, что недавно на них вышел фонд капремонта с предложением отремонтировать подвальные помещения в их домах, чем их очень удивил, потому что в этих домах подвалов просто нет».

Первый заместитель краевого министра строительства и ЖКХ Фаина Минх попыталась внести ясность в доклад Дарьи Эйфельд и сообщила, что 3,5 тысячи домов нигде не девальсы – они находятся на территории Перми, и представители городского департамента ЖКХ просто не представили еще свой план. Что же касается отсутствия комплексного ремонта, то отдельные виды работ предлагаются только потому, что «на всё» просто не хватает денег. Но когда дому всё же требуется полный капремонт, то фонд направляет собственникам письма, в которых предлагает определиться с источником финансирования. «Ведь сколько денег – столько и песен», – подвела итог замминистра.

Исполняющий обязанности генерального директора фонда капремонта Сергей Трандин самым подробным образом отчитался о хозяйственной деятельности своей организации и озвучил столь ожидаемые всеми цифры: на сентябрь 2015 года собираемость взносов за капремонт как на общем счете, так и на спецсчетах регионального оператора была близка к 10, в январе – к 47,8, в феврале – к

60 процентам. Но, видимо, особой гордостью исполняющего обязанности гендиректора стали цифры о выполненных работах в 2015 году. По словам Сергея Трандина, в прошлом году фонд в рамках реализации долгосрочной программы обеспечил проведение аж 40 капитальных ремонтов в 6 муниципалитетах края. Удалось отремонтировать 29 крыш, 8 инженерных систем, 2 фасада и «один раз два лифта». Но при этом часть домов ремонтировалась и с помощью краткосрочных программ, поддерживаемых муниципалитетами. Таким образом, в общей сложности в крае за 2015 год было отремонтировано 122 дома. В 2016 году фонд планирует отремонтировать 500 домов. При этом на 2017 год планы фонда по ремонту домов просто напоевские. Исходя из озвученных цифр, с помощью простых математических действий Дарья Эйфельд вычислила, что на 2017 год «в капремонт» должны уйти 8500 домов. «Вы обязуетесь их отремонтировать?» – задала депутат простой вопрос представителям краевых властей. «Другого выхода на сегодня нет», – ответила Фаина Минх. Столь грандиозные планы правительства и фонда как регионального оператора программы смущали собравшихся: ведь, как пояснила замминистра, планируемые к числению сборы по платежам за капремонт, учитывая деньги «общего котла» и спецсчетов, на 2016 год составляют 2,2 миллиарда рублей, а в целом – за три первых года действия программы – эта сумма должна быть более 6,5 миллиарда. Но и этих денег для проведения комплексного ремонта, как оказалось, недостаточно: «Если брать дом и ставить на комплексный ремонт, то необходимо иметь на три года 18–19 миллиардов», – поделилась цифрами Фаина Алексеева. «Для такого количества домов с вашим наличием денег ремонт нереален», – подвел промежуточный итог сопредседатель регионального штаба ОНФ Геннадий Сандырев. Разговор явно заходил в тупик, цифры «не били», собравшиеся говорили просто на разных языках.

ЗА НАШИ ДЕНЬГИ – ЛЮБОЙ
КАПРИЗ

Как известно, закон о капремонте реализуется во всех регионах России независимо от их экономического положения, поэтому Пермский край здесь уникален только тем, что регпрограмма у нас просто буксует. Данные по соседям озвучил депутат Заксобрания Илья Шулькин, начав с неуверительной статистики по Прикамью:

– В Пермском крае план на 2014–2015 годы – 1152 дома, отремонтировано 122 – это 10 процентов выполнения. В Оренбургской области внесено в план ремонта 758 домов, выполнено 316 – это один из худших показателей. При этом в Башкирии, Свердловской, Челябинской областях выполнено всё, что запланировали, а там тысячи домов в ремонте. Если брать средние цифры по собираемости платежей, то в Пермском крае за эти два года собрано 293 миллиона – это 15,5 процента от плана, в Оренбургской области за тот же период было собрано 74, в Башкирии – 81, в Новгороде – 76, по Кировской области – 79, Свердловская область – 78 процентов.

Первым не выдержали нервы у руководителей рабочей группы, работающей на площадке ОНФ. «Качество повседневной жизни» Максима Зубарева:

– Представители департамента ЖКХ администрации города Перми не пришли, – возмутился Максим Валерьевич. – А между тем у них цифры по капремонту все уменьшаются – было 1500 домов, потом 165, сейчас 157. И уровень тех документов, которые они сдают в фонд на согласование, говорит о том, что вряд ли даже эти 157 домов пройдут. И они сидят у себя и не приходят на нашу площадку! Что надо делать? Вы как краевая власть можете как-нибудь представление в адрес главы администрации города внести? Мы наведем порядок, в конце концов? Или мы должны сейчас признать, что у нас Пермь провалила

программу капремонта, и настаивать на том, чтобы надзорные органы отменили эту программу, – чуть выпустив пар и извинившись за столь резкое выступление («критиковать мы все умеем»), Максим Зубарев передал слово для «конструктивных предложений» Илье Шулькину.

Свое выступление депутат Заксобрания начал с напоминания о том, что совсем недавно часть собственников подали иск в суд на отмену региональной программы по капремонту (первое судебное заседание пройдет в краевом суде уже 23 марта), а до этого подобное заявление в городскую прокуратуру направлял и сам Илья Григорьевич. Свою жесткую позицию народный избранник объяснил опять же с помощью цифр:

– Нами была заказана оценка данной краевой программы с точки зрения общей стоимости ремонта всех многоквартирных домов по всем видам работ, включенным в программу. Общий объем средств на три года получился 56 миллиардов 741 миллион рублей в ценах 2015 года. У правительства или у фонда как оператора есть два честных варианта, как дальше действовать, – перешел к конкретным предложениям Илья Шулькин. – Признать, что программа сформирована некорректно, и ее отменить. Либо исполнять ее и финансировать на 56,5 миллиарда. При этом хочу напомнить, что, согласно части 2 статьи 188 Жилищного кодекса РФ, региональное правительство несет субсидиарную ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение региональным оператором обязательств перед собственниками. При этом когда речь идет о том, что у нас 9,5 тысячи домов в ремонте на 3 года и 122 мы сделали в этом году, то говорить о том, что в каком-то году 8,5 тысячи домов будет отремонтировано, даже если денег навалится, – это бред. Поэтому программу надо радикально пересматривать. Чтобы ее радикально пересматривать, ее нужно отменить, деньги гражданам – возвращать. После этого проводить мониторинг технического состояния домов и дальше формировать реальную грамотную программу.

После столь резкого предложения за круглым столом возникла неловкая пауза. Как ее заполнить фронтовики – покажет время. Ведь для того чтобы отменить практически не исполняющийся документ, необходимо политическое мужество как тех, кто его готовил и принимал, так и тех, кто будет ратовать за его отмену. Но перед стремительно надвигающимся днем выборов представители политических фракций в краевом парламенте вряд ли решатся рубить с плеча пусть и плохой, но принятый ими же два года назад закон. Поэтому как фракции, так и отдельные группы депутатов как один внесли на рассмотрение сразу шесть законопроектов, устанавливающих компенсации затрат на капремонт для пожилых жителей Пермского края. Сами законопроекты мало чем отличались друг от друга, но правительство и губернатор поддержали вариант «Единой России» как соответствующий принципам адресности и нуждаемости, и самое главное – новой редакции федерального закона о льготах, поэтому вариант единороссов был принят вчера в первом чтении. Если закон будет принят, то граждане старше 70 лет получат компенсации за оплату капремонта в размере 50 процентов, а граждане старше 80 лет и вовсе будут освобождены от уплаты взносов за капремонт за счет бюджетной компенсации. За три года сумма такой помощи составит почти 224 миллиона рублей. Но возникает вопрос: откуда в бюджете появятся деньги на исполнение новых социальных обязательств? Но самое печальное, что закон о льготах заслонит собой главную проблему – неработающую программу. И глас тех, кто сегодня требует ее отменить, окажется гласом вопиющего в пустыне. А главное – сама идея, которую государство, принимая закон о капремонте, упорно закладывало в головы собственников – о том, что теперь вся ответственность за содержание своего имущества ложится на плечи его владельцев, – в очередной раз откатывается назад.

ПЕРМСКАЯ МАРКА

Ступени роста

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ГАЗПРОМ-КЛАСС» ПАО «ГАЗПРОМ» В НОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ГОРОДА ЧАЙКОВСКОГО СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ТУР КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «СТУПЕНИ»

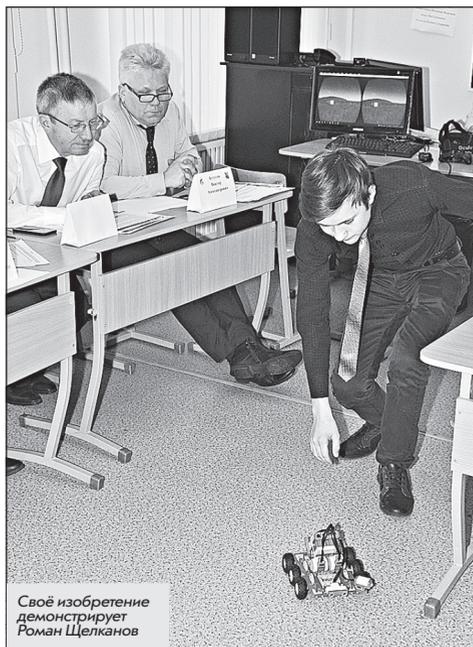
Анна ТАРАСОВА

Конкурс проводился среди учащихся «Газпром-классов», созданных при поддержке ООО «Газпром трансгаз Чайковский» на базе Нового образовательного центра (Чайковский) и гимназии № 8 (Можга). На суд компетентной конкурсной комиссии были представлены 7 докладов на тему «Безопасность в быту и на производстве». Данная тема была выбрана неслучайно: 2016 год объявлен в ПАО «Газпром» годом охраны труда.

Председателем конкурсной комиссии выступил заместитель генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Чайковский» Сергей Кельдибеков. Вместе с ним работы старшекласников оценивали менеджеры предприятия, чья деятельность связана с охраной труда, транспортом газа, обучением и кадровой политикой, представители молодежной и профсоюзной организаций общества.

Приветствуя участников конкурса, начальник отдела охраны труда газотранспортного предприятия Юрий Вдовин сказал:

– Вы выбрали для себя нелёгкий путь – пошли учиться в «Газпром-класс». Большинство объектов нашего предприятия относятся к ка-



Своё изобретение демонстрирует Роман Шелканов

тегории опасных производственных объектов, поэтому на первом месте для нас стоит безопасность производства, сохранение жизни и здоровья работников предприятия в процессе трудовой деятельности, создание безопасных условий труда. Вы стали участниками интересного проекта, инициированного «Газпромом», и пусть на данный момент тема конкурса для вас немного сложна, надеемся, что ваши работы будут актуальными и полезными.

В рамках презентации своих докладов старшекласники широко использовали современные технологии. Так, ученик Нового образовательного центра (НОЦ) Александр Бессмертных представил работу «Технология прототипирования в моделировании проекта «Безопасное проведение огневых работ с использованием 3D-принтера. Его одноклассник Даниил Черепанов выступил с проектом «Замена дефектного участка подземного трубопровода, поражённого язвенной коррозией» в виртуальной реальности для Oculus Rift в среде Unreal Engine 4. Роман Шелканов, также представлявший НОЦ, продемонстрировал собранную им модель робота, который должен выявлять газозаванность. Старшекласник гимназии № 8 Виталий Дмитриев для написания работы «Бытовой газ. Применение и безопасное использова-

ние» проявил свои коммуникативные качества: провёл опрос среди знакомых, организовал беседу с одноклассниками, изготовил буклет. Единственная девушка среди участников конкурса, Анна Коровина, предложила организовать образовательный форум «БЕЗОПАСНО».

Подводя итоги конкурса, председатель комиссии Сергей Кельдибеков поблагодарил школьников за представленные ими работы, которые, по его словам, заслуживают внимания и уважения. И отметил, что старшекласники без боязни взялись за изучение небезопасных производственных тем, что также похвально.

Победителями конкурса стали учащиеся НОЦ Анна Коровина, Роман Шелканов и представитель гимназии № 8 Виталий Дмитриев. Ребята выбрали интересные темы, достойно презентовали свои проекты и уверенно отвечали на вопросы членов комиссии.

Уже в апреле всем трим победителям предстоит поездка в Москву для участия во втором туре конкурса научно-исследовательских проектов «Ступени» среди учащихся «Газпром-классов» ПАО «Газпром». И здесь они будут представлять не только свои учебные заведения, но и отстаивать честь ООО «Газпром трансгаз Чайковский». Желаем им удачи!

УГОЛ ЗРЕНИЯ

Полон ли «Портрет времени»?

В ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 85-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР ЕВГЕНИЯ ШИРОКОВА

Юрий БЕЛИКОВ

Вспоминается вечер-портрет, посвященный 70-летию Евгения Николаевича, который мне довелось вести на сцене театра оперы и балета. Из зала прорезался отчаянный молодой голос, обращенный к виновнику торжества:

— Профессор, а не пора ли уже писать о настоящем?..

Мастер среагировал с мягкой улыбкой мудреца, погруженного в связь времён:

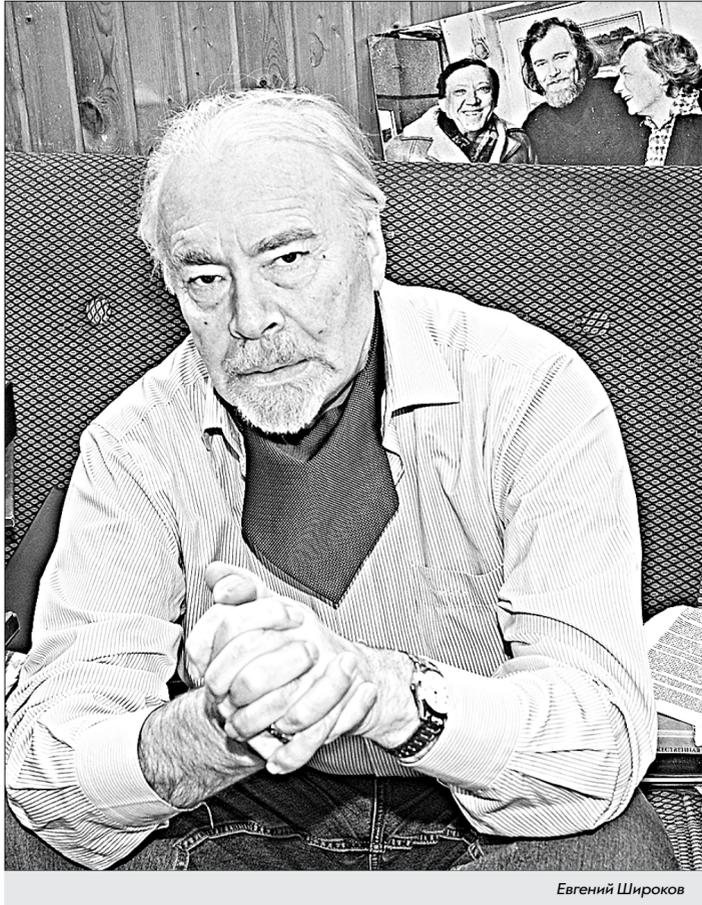
— Разве я пишу о прошлом?..

И вот сегодня, по прошествии пятнадцати лет, на открытии новой юбилейной и во многом итоговой выставки работ Евгения Широкова понимаешь это со всей отчётливостью. Мы всматриваемся в лица атлантов, державших и, как ни парадоксально, продолжающих держать небо нашей Родины на своих плечах. Среди них — писатель Виктор Астафьев, выдохнувший на излёте собственного бытия: «Я пришёл в мир добрый, родной... Ухожу из мира чужого, злобного, порочного»; поэтесса-фронтовичка Юлия Друнина, чьими последними стихотворными строчками были: «Как летит под откос Россия, / Не могу, не хочу смотреть!»; актёр Иннокентий Смоктуновский с его устремлённым в суть происходящего гамлетовским «Быть или не быть?»; балетмейстер Евгений Панфилов, последний путь которого отмечала аллодисманта вся пермская эспланада...

Уходящие натуры кисти Широкова... В физическом смысле почти все — ушедшие. Нет уже ни композитора Дмитрия Кабалевского, ни поэта Владимира Радкевича, ни художницы Маргариты Тарасовой, ни киноактёров Вячеслава Тихонова и Андрея Миронова... Они ушли, как бы почувствуя тектонический сдвиг времени, когда менялась его парадигма. Ушли, словно не смогли или не захотели участвовать в смене этих носителей. Однако ушедших, по большому счёту, никто не заменил.

Народный художник продолжал искать «героев нашего времени» в новом веке и в изменившейся жизни. А жизнь всё больше напоминала мутацию былого соцсоревнования героев труда в теперешнее сосуществование подлещов с негодьями. Так и видится Широков озирается по сторонам в поисках подходящей натуры. И не случайно одними из последних обращений мастера к объёмным холстам становятся этюды и эскизы к портрету «неформатного» по отношению к смене вех и масок основателя Парка истории реки Чусовой Леонарда Постникова и два портрета образца 2010 года — поднявшегося вровень с величием времени Великой Отечественной и своей фамилии директора Пермского моторостроительного завода Анатолия Солдатова и точно сошедшего с картины Васнецова «Три богатыря» пермского поэтического имперца Игоря Тюленева...

Но персонажи работ выдающегося живописца, даже если



Евгений Широков



Портрет Людмилы Чурсиной

они пребывают по чьей-то милости в запасниках, продолжают жить своею, пусть не отделимой от творца, но отдельной жизнью. А уж когда эти картины выставляются в свет!.. Вот тут-то и наступает долгожданное понимание того, что, кроме вышеназванных атлантов, запечатлённых кистью Евгения Широкова и другими мастерами реалистического письма, искавшими и до сих пор ищущими народных героев, в нынешней дёрганой и беспросветной сиюминутности не на кого опереться. То ли действительно не на кого, то ли они ещё не узнаны, не прочитаны и не овеществлены. И мы опираемся на тех, кто на портретах.

О магической силе портретных примеров на открытии выставки говорили многие почитатели творчества Евгения Николаевича — и министр культуры Игорь Гладнев, и председатель Пермского отделения Союза художников Равиль Исмагилов, и исполнительный директор фонда «Жемчужина Урала» Лидия Лисовенко, и уполномоченный по правам человека Татьяна Марголина... А президент Пермской художественной галереи Надежда Беляева и вовсе — на фоне присутствия краевых чиновников —

приоткрылась до отважного заявления:

— В те времена героев создавала и сама власть! Власть, если видела восходящий талант, она его поддерживала. И Евгений Николаевич был именно той фигурой, по отношению к которой усилия власти были не напрасны...

Впрочем, что за причуда? Открытие нынешней, юбилейной выставки проходило в зале, чьи стены были украшены явно не широкоскими творениями, а... голландской живописью. Это оттого, что те 100 человек (примерно столько пришло на открытие) с трудом умещались в этом «голландском» зале, потому что в трёх последующих, где, собственно, и экспонируются работы Евгения Николаевича, пришедшие и во все бы не уместились.

— Почему тесно? — переспрашивает меня Тамара Шматёнок, заведующая отделом искусства XX века художественной галереи. — Потому что для работ Широкова в этих залах нет соответствующего отхода и они не предназначены для так плотно размещённых полотен Евгения Николаевича. Даже если его работы небольшие по размерам, но они же очень ёмкие по заложенному в них смыслу! В результате

мы что-то теряем, удаляемся от тех посылов, которыми художник жив и чем он жил. Должны быть контексты. А кроме того, всё-таки надо было к юбилею мастера выпустить хоть какое-то издание, пусть краткое, но с новым видением, расширяющим наши представления о творчестве Широкова. Хотя бы буклет. Потому что сегодня выставка без буклета, где есть какая-то очерченная идея, практически не работает на зрителя. Тем более если речь о таком крупном мастере и к такой крупной дате.

От себя добавлю: и с таким названием — «Портрет времени. Художник Евгений Широков». Равиль Исмагилов заметил: наверное, нечасто бывает, что на открытии персональной выставки не присутствует сам мастер. И поставил вазу с букетом цветов его «Автопортрета». Увы, так себе обстоятельство, что вот уже второй своей юбилей художник, что называется, в люди не выходит. Не было на нынешнем вернисаже и его музы и многолетней верной помощницы Надежды Ивановны. Иногда чьё-то отсутствие красноречиво и уж точно многое подчёркивает...

Зато отсутствие «главных действующих лиц» в известной мере

компенсировали «цитаты из Широкова» или выдержки из общезначимых текстов. А кроме того, всё-таки надо было к юбилею мастера выпустить хоть какое-то издание, пусть краткое, но с новым видением, расширяющим наши представления о творчестве Широкова. Хотя бы буклет. Потому что сегодня выставка без буклета, где есть какая-то очерченная идея, практически не работает на зрителя. Тем более если речь о таком крупном мастере и к такой крупной дате.

Время было щедрым по отношению к народному художнику на подобные встречи. Из них оно и складывалось. «У нас была великая эпоха» — озаглавил одно из своих произведений писатель Эдуард Лимонов. Эти слова можно смело поставить эпиграфом ко всему, что за долгие творческую жизнь сделано Евгением Николаевичем Широковым. И думается, большинство из тех, кто были в эту великую эпоху рождены (а к ним сейчас стремительно присоединяются и совсем молодые люди!), и не чувствуют всеобщей гармонии в настоящем и опасаются смотреть в будущее, живы сегодня единственным — памятью о той эпохе...

Фото Владимира БИКМАЕВА

ФОТОИСКУССТВО Обожжённые войной

Юрий СОФОНОВ

В Лысьвенском музее открылась выставка фотографий бойцов ДНР «Ополченский билет» известного фотографа из Санкт-Петербурга Михаила Доможилова, победителя международных конкурсов, участника фотовыставок в Канаде, Голландии, Малайзии и Китае.

Чёрно-белые портреты донецких ополченцев, на первый взгляд, не относятся к репортажному жанру — они больше похожи на сильно увеличенные фото на документы. Однако фотохудожник умело создаёт в них атмосферу тревожности и внутреннего напряжения. На фотографиях практически в каждом лице можно уловить следы нечеловеческих испытаний, горя и смерти, свидетелями которых стали эти люди. Тем самым автор словно выражает собственную позицию: неприятие ужасов войны, разделившей людей.

— Больше всего меня поразила ненависть сторонников Майдана к ополченцам и наоборот, — говорит Михаил Доможилев. — И, кажется, пропаганда с обеих сторон только раздувает эту ненависть. Это страшно.

Побывав в 2014–2015 годах на Украине, Михаил снимал как участником Майдана, так и ополченцев Донбасса. В своем интервью интернет-журналу «Геометрия» фотограф говорит о желании художника уйти «по ту сторону» как российской, так и украинской версии событий. Выставка «Ополченский дневник» уже демонстрировалась в известных арт-галереях Москвы и Санкт-Петербурга. В Лысьвенском музее она продлится до 17 апреля.

В МИРЕ КНИГ Читаем наперегонки

Ринат АЛИЕВ

Необычный чемпионат — по чтению — объявлен среди юных жителей Соликамска. Организаторы мероприятия — местные библиотекари, которые решили предложить малышам и девочкам попробовать себя в технике и выразительности чтения.

— Лучшего чтеца среди 10–12-летних школьников мы определили во время недели детской литературы в первой декаде апреля, — говорит координатор нестандартного проекта, заместитель директора центральной городской библиотеки Татьяна Корлякова. — Чемпионат будет проходить в два этапа. Сначала выявим лучших чтецов по жилым районам, затем — по городу.

Организаторы удивительного чемпионата пока определяют с призами для участников и победителей. Думается, что лучшей наградой для победителей такого необыкновенного проекта в Соликамске могла бы быть интересная книга.

КИНО Съёмки в Кусье

Юрий СОФОНОВ

Создатели нового сериала «Отчий берег» для Первого канала ЦТ закончили первый этап съёмок в поселке Кусье-Александровском Горнозаводского района. Чтобы продолжить работу над фильмом, артисты вернутся сюда в мае.

Сериал режиссера Милены Фадеевой рассказывает историю семьи Макаровых с 1923-го по 1947 год. Кинокомпания «Стар Медиа Дистрибушн» планирует на примере простой уральской семьи создать историческую панораму второй четверти XX века. Съёмки в Прикамье продлятся до сентября, а на телевизионные экраны фильм должен выйти в 2017 году. Ожидается, что в главных ролях будут сниматься известные актёры Алексей Кравченко и Виктория Толстоганова: в мае они приедут в поселок Кусье-Александровский.

Работа над сериалом началась еще в прошлом году. После того как режиссер, впечатленная местными пейзажами, выбрала место для будущих съёмок, в ноябре — декабре 2015 года около Кусьи начали строить целую кинематографическую деревню с десятком домов под старину, которые стали декорациями для нового сериала. Сами съёмки начались в марте, причем в массовке активно участвовали местные жители: из пятисот желающих режиссеры отобрали около 200 человек.

— В выходные дни съёмки проходили в Кусьинской школе, — рассказывает глава Кусье-Александровского поселения Дания Рыбникова. — На это время с помощью декораций школу превратили в эвакуогоспиталь времен войны. А в будние дни съёмки продолжались на улицах поселка и в доме семьи Макаровых.

Часть эпизодов многосерийного фильма также будет отснята в Перми, Лысьве, поселке Кын Лысьвенского округа, Чусовом и Кунгуре.

СТОП-КАДР



Самая красивая лайка из Гайвы — Анатолия Цыплякова

Неугомонные лайки

В минувшие выходные в Перми на стадионе «Динамо» состоялась традиционная открытая зимняя выставка лаек Пермского края.

Около 140 лаек четырех основных пород было продемонстрировано для зрителей. Опытные кинологи выявили и отобрали лучших представителей породы.

Фото Владимира БИКМАЕВА



На ринге — западносибирские лайки

ТЕМЫ ДНЯ

ТЕАТР Диалог на равных

Илья ГУБИН, Алла ГУРИНА

Этот день для зрителей Пермского ТЮЗа – а тут были и школьники, и педагоги, и родители, и студенты – продолжался непривычно долго: с одиннадцати утра до семи вечера. Действие, начавшись на сцене, перемещалось то на центральную лестницу театра, то в репетиционный зал, то даже в ангар для технических цехов. Молодые драматурги показывали свои экспериментальные работы.

Творческие лаборатории под названием «Разговор на равных» проходят здесь регулярно. Две предыдущие, в 2012-м и 2014 годах, были режиссерскими. По их результатам на сцене ТЮЗа были поставлены такие спектакли, как «Контакт» Александра Югова, «Теперь ты снова Бог» Андерса Дуса, «Школа для дураков» Саши Соколова и «Слушай, как поют эльфы» Ярославы Пулинович. Лаборатория этого года – драматургическая. Ее задача – не просто поиск материала для будущего спектакля, а создание новых произведений.

К участию в нынешней лаборатории пригласили трех драматургов и трех режиссеров, которые были объединены в творческие тандемы. Все драматурги – представители уральской школы, ученицы известного драматурга и режиссера Николая Коляды, с творчеством которого пермяки смогут познакомиться в апреле на гастролях его театра.

«Разговор на равных» этого года проходил в два этапа. В ноябре драматурги вместе с режиссерами погрузились в подростковый мир: ездили по школам Перми, элитарным и для трудных подростков, общались с ребятами в творческих и спортивных секциях, в хореографическом училище и кадетском корпусе. В недавние мартовские дни, о которых и идет речь, режиссеры с артистами театра на основе написанных пьес готовили театрализованные читки. В финальный день многие зрители, пришедшие на показы впервые, ждали просто чтения пьес по ролям, но увидели настоящие мини-спектакли и режиссерские эскизы, подготовленные участниками лаборатории в максимально сжатые сроки.

Так, «Фантом Марины Кудряшовой» Анны Бауриной, представленный режиссером Артемом Терехиным, повествует о взаимоотношениях учеников и педагогов, о любви и дружбе, о смерти и ее влиянии на оставшихся жить. Герои пьесы «Вобла и шоколад» Полины Бородиной, поставленной Максимом Соколовым, – трудный подросток и ученица хореографического училища. Их можно назвать современными Ромео и Джульеттой. Им не суждено быть вместе, поскольку их социальный и культурный уровни слишком разные, но они влюбляются друг в друга. Хотя это чувство каждому приносит немало страданий. Фантастическая пьеса Светланы Баженовой «Гришка Вольф» в постановке Александра Баркара – это история о космических пришельцах, захвативших обычную школу. Экстремальная ситуация обостряет взаимоотношения героев, выявляет их характеры и умение совершить поступок.

Оценивая увиденное на итоговом обсуждении, зрители сошлись во мнении, что им было интересно, что они узнавали себя и своих сверстников, а затронутые проблемы заставляли их активно реагировать на происходящее. Словом, творческие опыты драматургической лаборатории «Разговор на равных», ищущие путь к сердцам зрителей, можно считать удачными.



ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА В НОЯБРЕ 1917 ГОДА

Шеф-редактор
С. В. ХЛОПОВ
Главный редактор
Н. А. КОПЫЛОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
614990, г. Пермь, ТСП-131, ул. Дружбы, 34

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
admin@zvezda.perm.ru (редакторат),
gazeta@zvezda.perm.ru (служба новостей)

ТЕЛЕФОНЫ
282-45-62 (для справок), 282-45-94 (рекламная служба)

КОРПУНКТЫ «ЗВЕЗДЫ» В ПЕРМСКОМ КРАЕ

г. Чусовой – Юрий СОФОНОВ
(34256) 3-35-00

г. Березники – Ринат АЛИЕВ
8-982-480-65-77

г. Краснокамск – Анастасия ФАДЕЕВА
(34273) 4-02-85

г. Кудымкар – Татьяна ГОЛЕВА
8-904-842-15-40

г. Оса – Мария КИРЬЯНОВА
8-964-192-58-86

Направление обращения в Редакцию считается согласием на обработку персональных данных обратившегося. Не является разглашением его персональных данных направление Редакцией в целях подготовки ответа запроса в государственные органы, органы местного самоуправления или должностному лицу, в компетенцию которых входит принятие решений по поставленным в обращении вопросам.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ
С 18 ПО 24 МАРТА

22 марта, вторник (пик с 7 до 9 часов).
23 марта, среда (пик с 16 до 18 часов).

Галина ЛЫСАК

В темном подвале каждый шаг – как в пропасть. Где-то в глубине здания слышатся мужские голоса. Идем на звук. Один поворот. Второй. Из темноты подземелья выходим в небольшую полусвещенную комнату. Четверо мужчин смотрят любопытно: кто, мол, такие? Объясняем: корреспонденты из газеты, разбираемся, почему новые дома, новоселье в которых отпраздновано всего пару месяцев назад, мокры сверху и снизу.

Мужчины представляются рабочими строительной компании ООО «Инвест-групп». На вопросы отвечают уклончиво:

– Да, мы строили эти дома. Вот коробку дома 54 по улице Карла Маркса возводила другая компания. Да и крышу дома 56 делали другие. А мы несем ответственность и сейчас устраняем все недостатки.

Ощупью выбираемся из темного подвала на свет божий. Впереди поквартирный обход.

Наталья Степановна Жукова, жительница квартиры первого этажа, показывает мокрый пол в кухне. На стыках новенького линолеума выступает вода.

– Мы переехали из старого деревянного дома совсем недавно – в октябре прошлого года. Радовались недолго. Пол сырой, слышимость такая, что доносится звук даже из соседних подъездов. Вода из-под крана бьет электричеством. Жалеем, что переехали, – в нашем старом доме по проспекту Мира лучше было: тепло, сухо и соседские разговоры не слышно.

ЖИЛЬЁ

Из ветхого - В аварийное

ВЫСОКИЕ ПРОВЕРЯЮЩИЕ НЕ НАШЛИ НЕДОСТАТКОВ
В НОВЫХ ДОМАХ КРАСНОКАМСКА, НО У ЖИТЕЛЕЙ НОВОСТРОЕК – ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Максим и Галина Тимкины словно продолжают начатый разговор:

– Мы переехали сюда из деревянного дома за несколько дней до Нового года. Когда заехали, в подъезде был влажный потолок. В квартире тоже достаточно проблем. Посмотрите на стену в ванной комнате: еще пара месяцев – и грибок пойдет. А слышимость – отдельная тема для разговора. В одной из комнат мы сами сделали звукоизоляцию – гипсокартонную стену. Не помогло.

В пятикомнатной коммунальной квартире Ольга Дмитриевна Саплина показывает кухню, где на пять комнат установлена одна плита, и входную металлическую дверь, которая не подходит по проему: из щелей сквозит в квартиру.

– Выгоняли нас сюда почти насильно: объявили, что 30 декабря отключат электричество в старых домах. Поэтому 28-го мы сдали ключи и переехали в новый дом. Новый вид встречали на коробках. В квартире повышенная влажность, у соседней просто течет с потолка. На электросчетчиках – большие показатели: строители сушили тепловой пушкой квартиру, а платить за это придется жителям. Переехали в новые дома, а радоваться нечему!

Ситуацию прокомментировал заведующий отделом территориального планирования администрации Краснокамского района Сергей Агапитов, который много лет был главным архитектором города Краснокамска:

– Несколько лет назад уже был проект строительства жилых домов на этом участке. Тогда он не прошел экспертизу: место болотистое, и были нужны дорогостоящие работы по водопонижению: дренажи, скважины. Сейчас по градостроительному законодательству для малоэтажного строительства, а трехэтажные дома относятся именно к нему, экспертиза не нужна. Приемку

выполненных работ проводит не комиссия, как раньше. Акт подписывают только две стороны: заказчик и подрядчик. Всё! Неудивительно, что при такой системе появляются подобные недостатки.

Результат – жильцы новых домов обратились в прокуратуру и городскую администрацию. В своих письмах они перечислили все претензии к застройщикам. Далее события развивались самым неожиданным образом. Сначала в Краснокамск приехала многочисленная комиссия из министерства ЖКХ Пермского края, которая установила, что никаких недостатков в новых домах не выявлено. Следом приехала комиссия из Москвы – из Фонда реформирования ЖКХ РФ. И снова не выявлено никаких недостатков при строительстве. А жильцы, которые обращались с заявлениями в прокуратуру и администрацию города, написали расписки, что претензий к строительной компании у них нет, как сообщили в компании «Инвест-групп».

– Вся проблема – в плитах, – объясняет главный инженер ООО «Инвест-групп» Сергей Лазыко. – Строили дома в кратчайшие сроки – всего за восемь месяцев. Лето было дождливое. В плитах накопился вода. Известно, что в одном отверстии плиты может накапливаться до 20 литров воды. Когда приезжали комиссии, мы поднимали утеплитель на крыше. Члены комиссии собственными глазами убедились, что там все сухо. Плиты постепенно высохнут – и в домах всё будет нормально. Нужно набраться немного терпения.

Далее главный инженер обстоятельно отвечает на все претензии жильцов.

– Пол мокрый? Были порывы батарей и труб по вине жильцов – пол под линолеумом намок. А может, просто пол неправильно моют – сами виноваты. Вода с лампочки течет? В квартире

сделан натяжной потолок. Конденсат от влажной плиты скапливается под пленкой потолка и стекает через единственное отверстие – именно там, где висит лампочка. Стены мокры? Снегом сорвало защиту у трех из восьми вентиляционных шахт. Уже отправлена бригада на устранение этой проблемы. Слышимость невероятная? Не может быть! Всё сделано по нормам и СНиПам. Стены из пазогребня – прессованных плит на гипсовой основе толщиной восемь сантиметров, поэтому лишние звуки быть не должно! Считаю, что все эти недостатки – вымыслы наших конкурентов.

Руководствуясь главным принципом журналистики – «доверяй, но проверяй», – обращаемся за консультацией к главному технологу Краснокамского завода железобетонных изделий Владимиру Зебееву:

– Мне уже 63 года, всю жизнь проработал с плитами, но такую историю слышу первый раз, – удивляется Владимир Сергеевич. – Да, во время изготовления в плитах может скапливаться конденсат, но он быстро высыхает. Строительство ведется в разную погоду: и в снег, и в дождь. Но чтобы в плитах накапливалось так много влаги, с таким не сталкивался. Возможно, в этих домах проблемы с вентиляцией.

Сейчас компания «Инвест-групп» начала в Краснокамске строительство новых трехэтажных домов с полной строительной отделкой по улице Декабристов. Эта застройка уже носит красивое название – микрорайон Радужный. Он будет сдан в эксплуатацию в 4-м квартале этого года. И снова администрация заключила с застройщиком договор долевого участия для приобретения квартир, в которые в будущем переедут жители аварийных домов по муниципальной программе переселения...

РЕКЛАМА, ДОКУМЕНТЫ

Творцы, издающие в реестр творцов, подпадающие сертификации, в рекламируемые на этой полосе, подлежат обязательной сертификации

ТЕПЛИЦЫ – гарантия 20 лет.
БОЧКИ. ТОРФ. ИЗВЕЩЬ. НАВОЗ.
СЕНО. Рассрочка. Т. 278-84-78

АКЦИЯ
Оформите
полугодовую подписку
на 2016 год
в любом отделении
«Почты России» на газету
«Звезда»
и получите публикацию
любого объявления
100 кв. см
в подарок!

Срок приема заявок – с 10 часов до 13 часов местного времени с 04.04.2016 по 15.04.2016. Подведение результатов торгов в 11.00 18.04.2016. Почтовый адрес приема заявок: 614000, Пермский край, г. Пермь, ул. Окулова, 7. Заявка, поступившая Конкурсному управляющему по адресу и в пределах срока, оформляется в письменной форме и должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес (для юридического лица) заявителя; фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства



ПРИЁМ
РЕКЛАМЫ
282-45-94
reklama@zvezda.perm.ru

Организатор торгов – конкурсный управляющий ПО – КПО
«Оберег» Кухотина Мария Владимировна (614065, г. Пермь,
а/я 2111, obereg59@gmail.com, тел. 8-912-060-57-80)

сообщает о проведении торгов по продаже имущества ПО – КПО «Оберег» (614010, г. Пермь, ул. Куйбышева, 89, ИНН 5904148539, ОГРН 1065903038300, дело № А50-30285/2009, Арбитражный суд Пермского края) путем прямого заключения договоров. Начальная цена устанавливается Конкурсным управляющим. Предмет торгов: Лот № 1: ТМЦ, 11 наименований (бывшие в употреблении). Начальная цена лота составляет 18 900 (Восемнадцать тысяч девятьсот) рублей 00 копеек.

№	Наименование Объекта	Количество, шт.	Сумма
1	Крышка к тумбе Т-520Т (слива)	2	200
2	Стеллаж К-40 (платина)	3	300
3	Стол письменный Т-312 Л (слива)	1	1200
4	Стол письменный Т-312 П (слива)	1	1200
5	Тумба подкатная Т-550Т (слива)	1	800
6	Тумба Т-520Т (слива)	2	1600
7	Кювета МФ (в неисправном состоянии)	1	5000
8	Вешалка	2	400
9	Камера Logitech Webcam C210 USB 2.0	2	600
10	Коммутатор D-Link Ethernet Switch (в неисправном состоянии)	1	1000
11	Системные блоки (разуклоплектованные, в неисправном состоянии), 2002–2003 гг.	21	3000

Срок приема заявок – с 10 часов до 13 часов местного времени с 04.04.2016 по 15.04.2016. Подведение результатов торгов в 11.00 18.04.2016. Почтовый адрес приема заявок: 614000, Пермский край, г. Пермь, ул. Окулова, 7. Заявка, поступившая Конкурсному управляющему по адресу и в пределах срока, оформляется в письменной форме и должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес (для юридического лица) заявителя; фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства

(для физического лица) заявителя; номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя. Заявка должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или нотариальной копии такой организации, удостоверяющей копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица), и свидетельства ИНН, для нерезидентов РФ – надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица (ИП) в соответствии с законодательством иностранного государства, копии решения об одобрении или о совершении крупной сделки в случаях, установленных законодательством, копии документов, подтверждающих полномочия руководителя. Претендент может отозвать поданную заявку до окончания срока приема заявок, в отношении которого подается, и предложение о цене имущества.

К заявке прилагаются следующие документы: действительная на день представления заявки выписка из ЕГРЮЛ или из ЕГРИП (для ИП), срок изготовления выписки – не ранее 10 дней до дня подачи заявки, или нотариальная копия такой выписки, удостоверяющей копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица), и свидетельства ИНН, для нерезидентов РФ – надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица (ИП) в соответствии с законодательством иностранного государства, копии решения об одобрении или о совершении крупной сделки в случаях, установленных законодательством, копии документов, подтверждающих полномочия руководителя. Претендент может отозвать поданную заявку до окончания срока приема заявок, уведомив Конкурсного управляющего в письменной форме.

Победителем торгов признается Претендент, предложивший наибольшую цену, указанную в заявке, но не менее начальной цены. Решение об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом. Конкурсный управляющий в течение 3 (трех) рабочих дней обязан письменно уведомить Претендента, выбранного Комиссией в качестве Покупателя, по реквизитам, указанным в заявке, о необходимости ему явиться в течение 10 (десяти) рабочих дней к Продавцу для заключения договора купли-продажи. Уведомление считается полученным Покупателем на пятый календарный день с даты его отправки Продавцом заказным письмом с уведомлением. Договор купли-продажи с Победителем торгов заключается в течение десяти рабочих дней с даты уведомления Покупателя. Продавец передает Покупателю Объект продажи и документы к нему по акту приема-передачи в течение трех рабочих дней после его полной оплаты. В день подписания договора купли-продажи Покупатель обязан осуществить оплату Объекта в полном размере на расчетный счет Продавца. В случае нарушения Покупателем обязательств по оплате проданного Объекта договор купли-продажи расторгается Продавцом в одностороннем порядке в соответствии со ст. 486 ГК РФ. Осознав себя с имуществом, получить дополнительную информацию можно у Организатора торгов по предварительной записи путем направления запроса на электронную почту организатора торгов либо по телефону 8-912-060-57-80, начиная с 18.03.2016 по 14.04.2016.

на сцене Пермского ТЮЗа
КОЛЯДА-ТЕАТР
Александр Пушкин
БОРИС ГОДУНОВ
22 апреля в 19.00
16+

Билеты online - permtuz.ru

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ на Сибирской, 65
www.kuklindom.perm.ru

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2016 г.

Дата	Время	Название	Художественный руководитель	Продолжительность
1 ПЯТНИЦА	10:30 / 13:00	КОТ В САПОГАХ	Георгий Капуза	1 час 15 мин
2 СУББОТА	11:00 / 13:30	СКАЗКИ ИЗ ЧЕМОДАНА	А. Зеленин	40 мин
3 ВОСКРЕСЕНЬЕ	11:00 / 13:30	АХ, КРАСНАЯ ШАПОЧКА!	Ш. Перро	1 час 15 мин
4 ЧЕТВЕРГ	10:30 / 13:00	ДУМИВОВАЧКА	Д. Заболотский	1 час 15 мин
5 ПЯТНИЦА	10:30 / 13:00	МУМУ	И. Турганев	1 час
6 СУББОТА	11:00 / 13:30	ТОЛСТАЯ ТЕТРАДЬ	По одноименному роману А. Крестова	1 час 30 мин
7 ВОСКРЕСЕНЬЕ	11:00 / 13:30	СТОЙКИЙ ПРИНЦ	Сказка в двух действиях	1 час 20 мин
8 ЧЕТВЕРГ	10:30 / 13:00	ТЕРЕМОК	Сказка-шутка	40 мин
9 ПЯТНИЦА	10:30 / 13:00	МАШЕНЬКА И МЕВЕДЬ	В. Швембергера	1 час
10 СУББОТА	11:00 / 13:30	Х фестиваль – конкурс театралных кукол профессиональных театров Пермского края «Сильные Улыбки»		
11 ВОСКРЕСЕНЬЕ	11:00 / 13:30	НАРМАХНАР	Н. Кулиш	1 час 20 мин
12 ПЯТНИЦА	10:30 / 13:00	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	Г. Х. Андерсен	1 час 20 мин
13 СУББОТА	11:00 / 13:30	БУРАТИНО	А.Н. Толстой	1 час 30 мин
14 ЧЕТВЕРГ	10:30 / 13:00	38 ПОПУТАЕВ	Купольная игра-фантазия	45 мин
15 ПЯТНИЦА	10:30 / 13:00	РЕПКА, ИЛИ КАЛЕНДАРЬ ЗАБОТ – КРУГЛЫЙ ГОД	М. Вершинина	45 мин
16 СУББОТА	11:00 / 13:30	СЕВЕРНАЯ СКАЗКА	И. Загравская	50 мин
17 ВОСКРЕСЕНЬЕ	11:00 / 13:30	ЗОЛУШКА	Лирическая комедия в двух действиях	1 час 40 мин
18 ЧЕТВЕРГ	10:30 / 13:00	ПРИНЦЕССА-КРАПИНКА	По мотивам сказки голландской писательницы Анны Шварц	50 мин
19 ПЯТНИЦА	10:30 / 13:00	ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНКОК	Музыкальная сказка	55 мин

Касса работает с 10:00 до 19:00 в выходные с 10:00 до 15:00 тел. 282-45-72

ЦЕНА БИЛЕТА: 150–450 р.
Билеты приобретаются на каждом зрителе индивидуально от кассы

Приобрести билеты можно в городских зрелищных кассах и кассе театра

При поддержке министерства культуры Пермского края



Новости

Спасая детей

Пермские травматологи-ортопеды спасли мальчика от инвалидного кресла: с рождения у него были отклонения в развитии — одна нога была в два раза короче другой. Врачи удлиннили ее на двадцать сантиметров и готовы приступить к последнему этапу лечения.

Двенадцать лет назад в травматолого-ортопедическое отделение городской детской клинической больницы № 15 поступил годовалый малыш, его левая ножка была в два раза короче правой. Врачи диагностировали нарушение в развитии голени, врожденный вывих стопы и полное отсутствие малоберцовой кости и икроножной мышцы. С возрастом такая болезнь прогрессирует, и пациент до конца жизни остался бы прикованным к инвалидной коляске.

Благодаря усилиям врачей сейчас у подростка завершается последний, пятый этап лечения патологии. Раз в три года травматологи-ортопеды удлинняли ногу на 5–6 сантиметров путем рассечения кости голени и фиксации костных отломков аппаратом Илизарова.

— Поскольку была замкнута зона роста кости и патология сопровождалась дефицитом сосудистого кровотока, то сразу удлинить ногу на нужное количество сантиметров было не

только невозможно, но и опасно для жизни пациента, — рассказывает травматолог-ортопед, врач высшей категории ГДКБ № 15 Владимир Рябов.

От такой патологии всегда страдают другие части тела, поэтому врачи следили, чтобы по мере роста и физиологического развития мальчика не возникли осложнения. Сейчас ребенок самостоятельно передвигается с небольшой хромотой. В ближайшее время ему будет проведена последняя операция: пермские врачи удлинит кость еще на 7 сантиметров.

— По сути, в течение этих 12 лет врачи Перми стараются обмануть природу. Терапия проводится на очень высоком уровне. Один из пациентов, который также имел врожденные патологии развития костей, сегодня профессионально играет в баскетбол в студенческой команде, — говорит доктор медицинских наук, министр здравоохранения Пермского края Ольга Ковтун.

В данный момент в городской детской клинической больнице № 15 на поправку идут еще четыре ребенка с нарушением развития конечностей. Попасть на прием к травматологам-ортопедам можно по направлению лечащего врача в поликлинике.

Прикамье — в пятёрке!

Заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец 10 марта провела видеоселекторное совещание с руководителями субъектов Российской Федерации. Одним из вопросов, обсуждавшихся на совещании, был анализ результатов работы региональных властей по снижению показателей смертности жителей.

Министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова назвала 5 регионов РФ, где достигнуто максимальное снижение общей смертности в январе 2016 года. В числе этих регионов назван Пермский край. В первом ме-

сяце текущего года в Прикамье естественные потери сократились на 13,4 процента — с 16,5 до 14,4 промилле (темп снижения в РФ — 3 процента, в ПФО — 7 процентов).

Также наш регион отмечен среди 13 субъектов Федерации, имеющих позитивную динамику рождаемости (в целом рождаемость в РФ за январь сократилась на 7,2 процента).

В Пермском крае в январе 2016 года родилось 2873 человека (на 7 младенцев больше, чем в том же месяце 2015 года) — показатель рождаемости сохранился на отметке 13,1, как в январе прошлого года.

Подпишите петицию

В социальных сетях набирает обороты новое обращение к Министерству здравоохранения. На сей раз оно посвящено порядку посещения больных в реанимационных отделениях больниц. Соответствующую петицию, размещенную на сайте Change.org, уже подписали более 177 тысяч человек. Их число увеличивается с каждым часом.

В настоящее время руководство большинства учреждений здравоохранения негативно относится к посещению больных родственниками. Причины для этого называются различные: это и санитарные нормы — врачи опасаются занесения инфекции, и интересы самих родственников — якобы им тяжело будет увидеть близкого человека в тяжелом состоянии. В законодательстве нет никаких конкретных указаний на эту тему, поэтому вопрос о возможности визитов к тяжелобольному решается на уровне главврача.

Однако в Европе и США такие посещения разрешены, и эффект от них скорее положительный — получая психологическую поддержку от родственников, больной, особенно ребенок, вместе с тем получает стимул к выживанию. Родственникам намного тяжелее мучиться неизвестностью, не имея возможности поговорить с ним. Что касается санитарных норм

— известно, что тяжелее всего лечить внутрибольничные инфекции, вызванные микроорганизмами, устойчивыми к антибиотикам. Кроме того, зарубежная практика часто не подразумевает даже надевания одноразовых бахил при визите к тяжелобольному — и при этом увеличении уровня смертности не наблюдается.

В петиции сказано: «Мы требуем, чтобы Министерство здравоохранения РФ, используя опыт развитых стран, разработало официальный документ для всех без исключения медицинских учреждений, обеспечивающий беспрепятственный и круглосуточный доступ родителей и иных родственников в реанимацию. Этот документ должен толковаться однозначно (без вариантов) и иметь абсолютный приоритет над всеми местечковыми правилами и запретами. Также необходимо обеспечить условия для пребывания родных вместе с больными — это не требует больших вложений, достаточно поставить в палату «кресло». Активисты подчеркивают, что порядок посещения даже не нужно придумывать — можно взять за основу зарубежный опыт.

В данный момент вопрос обсуждается в Государственной думе. Тем временем количество подписей под петицией продолжает расти.

Материалы подготовил Андрей СТРЕЛЬНИКОВ

Актуально

Впервые в Прикамье

Пермские хирурги во главе с заместителем главврача ГКБ № 2 Юрием Бусыревым впервые в Прикамье освоили сразу несколько видов урологических, хирургических и колопроктологических операций без разреза, используя метод лапароскопии

Очередной мастер-класс для них в Перми провел профессор кафедры факультета хирургии ММСИ, главный хирург больницы Управления делами Президента России Эдуард Галамов.

Вместе с хирургами и урологами пермской ГКБ № 2 им. Ф. Х. Гралья он впервые в Прикамье провел лапароскопическую радикальную простатэктомию пациенту с онкозаболеванием. Прежде предстательную железу в клиниках Пермского края удаляли только с помощью полостной, более травматичной операции.

— Обычная полостная операция связана, как правило, с большой кровопотерей, опасностью послеоперационных осложнений и долгим восстановлением пациента, — рассказывает главный врач ГКБ № 2 Владимир Грязнов. — Наши хирурги взяли целый спектр лапароскопических вмешательств — при гинекологических, урологических, проктологических заболеваниях, что позволяет минимизировать страдания больного и обеспечить его быстрое выздоровление.

Применение лапароскопии в урологии — это свидетельство высочайшей квалификации хирургов, так как почки, мочевой пузырь и другие органы мочеполовой системы располагаются за брюшиной и за другими внутренними органами. Чтобы подобраться к операционному полю, необходима ювелирная точность и слаженная работа хирурга, уролога и доктора, руководящего телекамерой, которая в данном случае является «глазами» оперирующих врачей.

Кроме радикальной лапароскопической простатэктомии хирурги



СПРАВКА

Лапароскопия — современный метод хирургии, при котором операции на внутренних органах проводят через небольшие (обычно 0,5–1,5 сантиметра) отверстия, в то время как при традиционной хирургии требуются большие разрезы.

Лапароскопия проводится на органах внутри брюшной или тазовой полостей.

Метод лапароскопии позволяет менее травматичным (малоневзвизным) способом удалять камни из желчного пузыря, мочеточников.

Невозможно переоценить щадящий эффект этого метода при кисте почки и особенно при опухолях предстательной железы.

ГКБ № 2 впервые в Прикамье провели операцию по удалению злокачественной опухоли поджелудочной железы (панкреатодуоденальную резекцию). Полостные операции пациенты с такой патологией, как правило, переносят очень тяжело. В этом случае значительно сократилось время восстановления пациента «на койке», и он в удовлетворительном состоянии был выписан домой. Использование лапароскопии в ряде случаев

позволяет свести риск дальнейшего распространения злокачественной опухоли практически к нулю.

Недавно хирурги ГКБ № 2 сделали лапароскопическую операцию женщине 28 лет с гидронефрозом. Без этого вмешательства пациентке грозила инвалидность — пожизненный гемодиализ.

Также впервые в Пермском крае проведена симультанная лапароскопическая операция при двух патологиях. Вначале был удален желчный пузырь с камнями, затем почка, пораженная опухолью. Пациент выписан из стационара с улучшением состояния.

Эдуард Галамов выразил уверенность, что пермские хирурги готовы самостоятельно проводить подобные операции.

По мнению профессора, генератором идеи широкого внедрения в практику метода лапароскопии и ее воплощения явился заместитель главврача ГКБ № 2 Юрий Бусырев, один из лучших отечественных хирургов, как охарактеризовал нашего земляка Эдуард Галамов: — По уровню таких специалистов строится и вся хирургия в вашем регионе. К этой планке подтягиваются урологи, гинекологи этой клиники. Доктора все тянутся за лидером. Есть лидер — тогда вся команда поднимается до его уровня.

Вместе с Эдуардом Галамовым и Юрием Бусыревым пациентов оперировали заведующий 2-м хирургическим отделением Сергей Зинец, заведующий 2-м урологическим отделением Денис Анкин, а также заведующий колопроктологическим отделением ГКБ № 2 Дмитрий Зитта.

Алексей ФИЛИППОВ



Фото Ирины КОСТАРЕВОЙ

Эхинацея пурпурная

Полезные советы

Поднимаем иммунитет

Доказано, что в начале весны у большинства людей иммунитет ослаблен, так как зимой мы стараемся не выходить на улицу (а значит, не дышим свежим воздухом), мало двигаемся, не употребляем в пищу свежие овощи и фрукты (а те, что продают в магазине, трудно назвать свежими). Для поддержания иммунитета необходимо соблюдать режим дня, правильно питаться (никаких диет для похудения к лету!), а также обратить внимание на растения, которые помогают его стимулировать, — а таких немало. Давайте с ними познакомимся.

Эхинацея пурпурная

Это растение воздействует на неспецифический иммунитет, данный нам от рождения, поэтому его можно применять для лечения и взрослых, и детей. Биологически активные вещества, которые содержатся в эхинаее, подавляют размножение вирусов гриппа и герпеса, стрептококка и стафилококка, а также кишечную палочку. Настойка этой травы продается в аптеке, а для получения ее в домашних условиях необходимо измельчить 1 столовую ложку эхинаеи, залить ее стаканом кипятка, нагреть на водяной бане в течение 15 минут, снять с огня, остудить до комнатной температуры, процедить и отжать. Принимать по 0,25 стакана 3–4 раза в день.

Противопоказания: коллагеноз, туберкулез, лейкоз, рассеянный склероз, повышенная чувствительность к этому препарату, беременность, кормление грудью, возраст до одного года (у ребенка).

Родиола розовая

Родиола розовая обладает иммуномоделирующим действием, стимулирует работоспособность, нервную и сердечно-сосудистую системы, повышает артериальное давление, нормализует гормональный фон, повышает аппетит, снижает уровень сахара в крови, ускоряет заживление ран и выздоровление после инфекционных заболеваний. Жидкий экстракт этого растения продается в аптеках. Применять по 10–20 капель и экстракта, добавляя его в воду (1/3 стакана), два раза в день (утром и днем) за полчаса до еды или через 4 часа после еды.

Противопоказания: гипертония, повышенная нервная возбудимость, бессонница.

Алоэ древовидное

Растение, которое есть практически в каждой квартире или доме. Это биогенный стимулятор, который помогает организму адаптироваться, оказывает положительное воздействие на метаболизм. Обладает слабительным, противовоспалительным, бактери-

цидным действиями. Из сока алоэ готовят смесь: 100 миллилитров сока алоэ, 0,5 килограмма грецкого ореха, 0,3 килограмма меда, сок 3 лимонов. Принимают при физическом и нервном истощении по 1 чайной ложке 3 раза в день за полчаса до еды.

Противопоказания: воспаление почек и мочевого пузыря, беременность.

Лук репчатый

Репчатый лук повышает защитные силы организма, обладает противомикробным и противовирусным действием. Для повышения иммунитета готовят смесь из лука и сахара: 250 граммов лука мелко нарезать (можно пропустить через мясорубку), засыпать сахаром (200 граммов) и залить водой (0,5 литра). Варить эту смесь на слабом огне до консистенции сиропа. Принимать по 1 столовой ложке 3 раза в день за полчаса до еды, пока средство не закончится.

Противопоказания: воспалительные заболевания желудочно-кишечного тракта.

Редька черная

Редька черная найдется у каждой хозяйки. Сок этого корнеплода обладает противомикробным и противовирусным действием, дает облегчение при кашле, повышает аппетит, является желчегонным и мочегонным средством. Вырезанную в корнеплоде

полость заполняют медом, оставляют на 6 часов в теплом помещении. Полученный сок сливают и принимают по 1 столовой ложке 3–4 раза в день.

Противопоказания: гастриты с повышенной секреторной функцией, язвенная болезнь, воспалительные явления в кишечнике, заболевания печени и сердца.

Чай

Можно приготовить средство, стимулирующее иммунитет, и из более простых и всем известных трав.

Чай из шиповника, малины и боярышника обладает хорошими укрепляющими и тонизирующими свойствами. Все компоненты необходимо смешать в равных пропорциях, залить кипятком и настаивать в течение полчаса (до полного остывания). Употреблять как простой чай.

Чай из зверобоя, мяты, мелиссы и липы — это хорошее укрепляющее средство. Все травы (примерно по одной столовой ложке) залить кипятком, дать настояться 15–20 минут, процедить и отжать. Пить понемножку в течение дня.

Использовать любые травы для повышения иммунитета следует только с разрешения лечащего врача. Помните, что бесконтрольный прием иммуностимуляторов и иммуномодуляторов может не помочь организму справиться с болезнью, а навредить.

Светлана ТИБЕТОВА



Территория здоровья

На живописном берегу Камы в лесопарковой зоне города Перми находится санаторий «Алмед»

Санаторий оснащен современной **лечебной базой:** бальнеолечение, физиолечение, теплотечение, грязелечение, спелеолечение, гидротерапия, игло-рефлексотерапия и другие.

В его арсенале **уникальные технологии**, основанные на использовании целебных природных факторов, а также команда высококвалифицированных медиков. Кроме традиционного санаторного лечения «Алмед» предлагает посетителям ряд **экслюзивных оздоровительных технологий.**

Благодаря разнообразию и высокому качеству лечебных программ санаторий по праву входит в число лучших



оздоровительных организаций не только в крае, но и страны, о чём свидетельствуют полученные им многочисленные награды.

Одним словом, это отличное место

для того, чтобы оздоровить и омоложить организм, получить удовольствие от пеших и лыжных прогулок, расслабиться в сауне и бассейне, а также получить заряд бодрости на весь год.

НАЧАЛАСЬ ПРОДАЖА ПУТЕВОК В САНАТОРНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КРУГЛОГОДИЧНОГО ДЕЙСТВИЯ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИЙ НА БАЗЕ САНАТОРИЯ-ПРОФИЛАКТОРИЯ «АЛМЕД», ДЛЯ ДЕТЕЙ С 7 ДО 16 ЛЕТ.

Дети размещаются в трехместных номерах с удобствами на 2 номера (блок); шестизаровое диетическое питание, включая свежие овощи и фрукты. С детьми работают опытные воспитатели и вожатые, проводятся разнообразные культурно-массовые и спортивные мероприятия.

Путевки по типу «Мать и дитя»: принимаются дети с 3 лет, размещение в 2 местных номерах со всеми удобствами в номере.

Принимаются сертификаты на оздоровление и отдых детей.

I смена с 28 мая по 20 июня 2016 г. — 29 976 руб.

II смена с 22 июня по 15 июля 2016 г. — 32 664 руб.

III смена с 17 июля по 09 августа 2016 г. — 32 664 руб.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

г. Пермь, ул. Кировоградская, 112.

Тел.: (342) 252-70-42, 252-25-77, факс: (342) 252-80-60.

E-mail: almed-perm@mail.ru, сайт: www.almed.perm.ru.



ДЛЯ ИСКЛЮЧЕНИЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ К ЛЕЧЕНИЮ НЕОБХОДИМА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА